

"Im Rausch der Stoffe", *Das Kunstmagazin*. November, 1996.



Im Rausch der Stoffe

Wie ein Wasserfall ergießt sich eine endlose Schleppe aus hauchdünnem, blaßgelbem Organza in den Raum. Quell des wallenden Gewebes scheint ein violettes Samtmieder zu sein, das an der Wand hängt. Seine meterlangen Ärmel umfassen die zarten Stoffmengen auf dem Boden. „Yellow Pool“ nennt die in New York lebende Künstlerin Beverly Semmes ihre Arbeit von 1993. Eine Auswahl ihrer oft grotesk vergrößerten und dennoch poetischen Kleiderskulpturen ist bis zum 2. November in der Düsseldorfer Galerie Bugdahn und Kaimer zu sehen.