



mode



Couturekleid aus St. Galler Spitze



Inszenierung der US-Künstlerin Beverly Semmes in der Ausstellung Dresscode



Bluse mit traditioneller St. Galler Stickerei aus der Akris-Kollektion 2002/03

# SPITZEN KLASSE

Die Ausstellung «Schnittpunkt» verbindet Mode und Kunst und ist eine Hommage an die textile Tradition St. Gallens.

Text: Andrea Bornhauser

Schon bald schaut die Modewelt wieder nach Paris, Mailand und London, wo die Prêt-à-porter-Kollektionen für den nächsten Sommer gezeigt werden. Zu sehen gibts einmal mehr Kreationen aus bestickten und applizierten Stoffen. Was viele nicht wissen: Ein grosser Teil dieser edlen Textilien wird in der Region St. Gallen entwickelt und in Handarbeit gefertigt, von Manufakturen wie Jakob Schläpfer, Forster Rohner und Bischoff Textil.

Neben luxuriösen Stoffen ist St. Gallens Modeexport Nummer eins das Label Akris. Die Show von Chefdesigner Albert Kriemler gehört zu den Highlights der Pariser Modewoche. 1922 legte die Grossmutter von Albert Kriemler mit einer Nähmaschine den Grundstein zum Familienunternehmen, das vorerst nur Schürzen produzierte. In den darauf folgenden Jahren entwickelte sich Akris zu einem Couturehaus mit weltweitem Renommee und einer schnörkellosen, femininen Prêt-à-porter-Mode. Sein Geheimnis: die Archive des 84-jährigen Modehauses. Die dort gefundenen Schätze mischt er gekonnt mit dem heutigen Zeitgeist.

Dieser einmalige Mix zeigt sich nun in einem grossen Projekt: Zum ersten Mal schliessen sich das Modeunternehmen Akris und die St. Galler Museen zusammen, um sich in der Multi-Ausstellung «Schnittpunkt. Kunst und Kleid» den Themen Mode, Menschen, Kleider und Kunst zu widmen. Darin zeigen sie das Erbe der rund 700-jährigen Textiltradition, das Zusammenspiel von Kreativität, Innovation und Ästhetik. Und nehmen seine Auswirkung auf unsere Geschichte, Kultur und die Gesellschaft unter die Lupe.

## PROGRAMM

### «SCHNITTPUNKT. KUNST UND KLEID»

Vier Ausstellungen finden zeitgleich in vier St. Galler Museen statt und befassen sich mit Mode und Kunst, Kleid und Mensch, Stickerei und St. Gallen. ★ Info [www.schnittpunkt.sg](http://www.schnittpunkt.sg)

### AKRIS

**Textilmuseum.** Eine zeitgenössische Ausstellung zum St. Gallen Modeunternehmen und seinen Kollektionen. Die Mode und Philosophie von Akris zum Sehen Fühlen und Probieren. ★ 2.9. 7. 1. 2007, [www.textilmuseum.ch](http://www.textilmuseum.ch)

### DRESSCODE

**Historisches Museum.** Das Objekt Kleid wird als künstlerisches Symbol präsentiert. Die Ausstellung thematisiert den Code von Kleidungsstücken und die Art, wie gesellschaftliche Themen über Kleider transportiert werden können. ★ 2.9. bis 7. 1. 2007, [www.hmsg.ch](http://www.hmsg.ch)

### LIFESTYLE

**Kunstmuseum.** Die Weltbilder und Lebensstile unterschiedlicher Epochen werden im spielerischen Dialog präsentiert. Alte Porträts mit bürgerlichem Selbstverständnis stehen neben Werken von zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern. ★ 2.9. bis 26. 1. [www.kunstmuseumsg.ch](http://www.kunstmuseumsg.ch)

### MODUS

**Neue Kunst Halle.** Künstler entwerfen, gestalten und verändern Textilien von Forster Rohner und Jakob Schläpfer, St. Gallen. Eine Reflexion über Mode als Phänomen der Beachtung, des Gefallens und des Grundbedürfnisses nach Individualität. ★ 2.9. bis 26. 11., [www.k9000.ch](http://www.k9000.ch)

