

Perez, Jose A., "La Oficina va a Arcomadrid 2015", EL COLOMBIANO, 28 October 2014.



## La Oficina va a Arcomadrid 2015



La galería antioqueña fue escogida para representar a Colombia en esta importante feria de arte contemporáneo.

**POR JOSÉ A. PÉREZ Y COLPRENSA | Publicado el 28 de octubre de 2014**

Arcomadrid es una de las muestras de arte contemporáneo más importantes en el ámbito europeo y mundial.

Y para su próxima edición, que se celebrará entre el 25 de febrero y el 1 de marzo de 2015, Colombia ha sido escogido como el país invitado, y en el marco de este encuentro de arte y cultura son varias las actividades que tendrán como eje el desarrollo plástico actual en el país.

Como parte de Arcomadrid, diez galerías colombianas harán presencia, cada una con dos artistas, que den cuenta de la evolución del arte contemporáneo colombiano.

Y La Oficina fue una de las galerías seleccionadas por el curador *Juan Gaitán*.

Para su director *Alberto Sierra*, se trata de un importante logro no solo para la galería, sino también para una ciudad como Medellín, porque al hacerse la selección con el apoyo de la Cancillería, es un "reconocimiento al trabajo que se está haciendo fuera de Bogotá, donde se concentra el mayor número de galerías, y se está más cerca de los centros de poder", señala el también curador y crítico de arte.

La Oficina estará presente en Arcomadrid con dos artistas. Se trata de *Iván Hurtado* y *Pablo Gómez*.

Del primero se presentarán varios de los trabajos que en diferentes técnicas y soportes plasman los vestigios que deja la guerra en Colombia.

Por su parte, *Pablo Gómez* llevará varias de las obras que hacen parte de su proyecto *Gordon Demolition*, que, señala *Alberto Sierra*, habla de la ciudad y cómo se van destruyendo sus sitios más importantes.

### **Momento brillante**

La Institución Ferial de Madrid (Ifema), entidad organizadora del evento, aseguró que escogió a Colombia gracias al momento brillante y sin precedentes a nivel mundial que vive el arte de nuestro país, caracterizado por el nacimiento de nuevas galerías, museos públicos y privados, ferias, bienales, espacios culturales impulsados por artistas, coleccionistas y comisarios, instituciones dedicadas a las artes plásticas y casas de subastas.

Por su trayectoria y prestigio, Arcomadrid 2015 será una vitrina sin precedentes para las prácticas artísticas contemporáneas nacionales y será el escenario ideal para la circulación de nuestros artistas emergentes y de trayectoria, y de su notable potencial creativo.

El stand colombiano se enfocará en visibilizar la heterogeneidad y sofisticación artística e intelectual que hay en el país, más allá de las instancias del mercado del arte, por eso, su exhibición girará en torno a cuatro ejes temáticos como museos dedicados al arte contemporáneo, espacios independientes, publicaciones artísticas y exhibiciones internacionales.