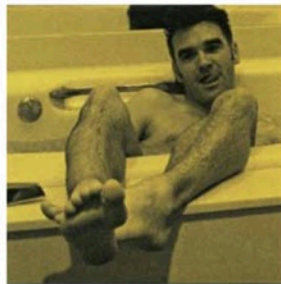


fala-se de cultura

Vogue indica

Múltiplas comemorações dos 90 anos da Semana de Arte Moderna, Annie Leibovitz, Fellini e show do Morrissey. Março será agitado



Ouçã Um dos nomes mais cultuados do pop, **Morrissey** volta ao Brasil 12 anos depois de sua última apresentação no País. Ex-líder dos Smiths, o cantor e compositor inglês lançou seu primeiro álbum solo um ano depois do fim da banda, em 1987. De lá para cá, acumula 12 discos, hits como "Everyday Is Like Sunday" e letras que esbarram em sua sexualidade (indefinida) e em sua luta pelo vegetarianismo. E é o melhor dessa ampla discografia que ele promete tocar em Belo Horizonte (no dia 7), Rio de Janeiro (dia 9) e São Paulo (dia 11). www.xyziive.com.br/morrissey

178 VOGUE BRASIL



Visite Além de Cindy Sherman e Sherrie Levine, outra artista despontou na cena dos anos 80 ao se apropriar de imagens da mídia e reutilizá-las em seus trabalhos: a nova-iorquina **Sarah Charlesworth**. Formada pelo Barnard College, onde só estudam mulheres (são ex-alunas a atriz Cynthia Nixon, a Miranda de *Sex and the City*, e a coreógrafa Twyla Tharp), Charlesworth já participou de mais de 50 exposições individuais e tem obras em coleções de peso, como a do Whitney Museum e a do Metropolitan. Para conhecer o trabalho dela, passe na Susan Inglett Gallery (www.inglettgallery.com), em Nova York, entre 8 de março e 14 de abril. Estará exposta por lá a série inédita *Available Light*, em que a artista explora a luz e seus efeitos na fotografia, criando interessantes jogos ópticos.

Assista Do início da carreira ao relacionamento com sua família, o documentário *Annie Leibovitz, a Vida Através das Lentes*, que será transmitido pelo GNT no dia 4 deste mês, emociona ao mostrar a trajetória da fotógrafa que retratou as maiores celebridades dos nossos tempos. **Annie Leibovitz** registra com coragem e poesia até seus momentos mais tristes, como a perda do pai e da companheira - a escritora Susan Sontag (abaixo). E, para quem estiver por Washington, vale a pena conhecer um projeto alternativo da fotógrafa. Em cartaz no Smithsonian American Art Museum (www.americanart.si.edu) até 20 de maio, *Pilgrimage* reúne cliques feitos entre 2009 e 2010 que têm como foco paisagens, interiores e objetos.



REPORTAGEM: BEL LUJHERDAU; BETA GERMANO; BRUNA BITTENCOURT; ISABEL LINDQUIST; MARCELO SALVADOR; NÓ MELLO; FOTOS: DIVULGAÇÃO